



О. А. Беляева

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ

Учебно-методическое пособие



Журнал О.А. К

О. А. Беляева

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ

Рекомендовано учреждением образования
«Республиканский институт профессионального образования»
Министерства образования Республики Беларусь
в качестве учебно-методического пособия

4-е издание, стереотипное



Минск
РИПО
2017

УДК 37(072)
ББК 74я7
Б43

Рецензенты:

заведующий кафедрой педагогики и менеджмента образования
ГУО «Академия последипломного образования»,
доктор педагогических наук, профессор *Т. А. Лопатик*;
старший преподаватель кафедры психолого-педагогических дисциплин
УО «Минский государственный высший
радиотехнический колледж» *Л. В. Молчан*.

Беляева, О. А.

Б43 Методы организации рефлексии : учеб.-метод. пособие / О. А. Беляева. – 4-е изд.,
стер. – Минск : РИПО, 2017. – 42 с.
ISBN 978-985-503-667-9.

В учебно-методическом пособии рассматриваются методы организации рефлексии,
различные способы их классификации. Предложена методика для выбора методов реф-
лексии по различным основаниям.

Предназначено для педагогов, игротехников, организаторов семинаров и конференций.

УДК 37(072)
ББК 74я7

ISBN 978-985-503-667-9

© Беляева О. А., 2014
© Оформление. Республиканский институт
профессионального образования, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| Предисловие | 4 |
| Введение | 5 |
| 1. Методы организации рефлексии, имеющие различный объект рефлексии | 8 |
| 2. Методы организации рефлексии, различающиеся по способу выражения результата рефлексии | 13 |
| 3. Методы организации рефлексии, ориентированные на различное количество объектов рефлексии | 18 |
| 4. Методы организации рефлексии по временной ориентации | 23 |
| 5. Методы организации рефлексии по степени проблемности | 29 |
| 6. Методы организации рефлексии по форме предъявления результатов | 36 |
| Алфавитный указатель | 41 |
| Литература | 42 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель данного издания – помочь педагогам в выборе способов организации рефлексии для учебного занятия, методического семинара, педсовета, а также в их реализации.

В отличие от других работ по аналогичной тематике данное издание содержит развернутый аппарат ориентировки, помогающий читателю не только быстро и безошибочно находить необходимый материал, но и принимать решение о применении того или иного метода в заданной ситуации.

Структура книги выстроена в соответствии с классификацией методов рефлексии, что должно облегчить читателю поиск нужного материала.

Основания классификации, использованные в данной книге, имеют практико-ориентированный характер, являясь одновременно критериями выбора методов организации рефлексии.

Методы организации рефлексии, вошедшие в пособие, имеют разную историю. Часть из них (*например, градусники, мишень, сад, палитра и др.*) уже хорошо знакомы читателю по другим публикациям. Некоторые из методов (*такие как вопросы темы, итоги моей работы, трудности–проблемы–вопросы*) разработаны и предоставлены коллегами из различных учреждений образования. Часть методов (*например, аккорд, блиц, вещице слова, дедукция, если, жесты, колумбово решение, листья–цветы–плоды, лепестки, открытка, П–П–П, ужасно–прекрасно и др.*) были созданы в ходе работы над данным пособием.

ВВЕДЕНИЕ

Рефлексия – важный механизм самосовершенствования личности, обеспечивающий успешность ее деятельности и общения. В современных исследованиях рефлексия выступает как традиция культуры, как принцип мышления, как фактор профессионального совершенствования и формирования профессиональной позиции, как ресурс качества. Рассматриваются социальные, художественные, эпистемологические, нравственные, культурно-исторические, методологические и прочие аспекты рефлексии. Исследователи обращаются к изучению рефлексивных способностей и умений, рефлексивной организации деятельности и управления, рефлексивного опыта и позиции личности, рефлексивного подхода и технологий, рефлексивной культуры и готовности к деятельности.

В философии рефлексия рассматривается как обращенность человека к самому себе, деятельность самопознания, направленная на осмысление своих действий и их законов, как мышление о мышлении.

В работах психологов традиционно говорится о рефлексии как механизме, процессе, явлении, способствующем выходу из наличной ситуации и выработке определенного отношения. Рефлексия выступает как механизм построения новых образцов себя, выработки более адекватных знаний о мире, как один из показателей умственного развития, как цепочка внутренних сомнений, умозаключений, переживаний, оценок. Она является системообразующей характеристикой мышления.

С педагогической точки зрения, рефлексия – неотъемлемый компонент деятельности, необходимое условие ее совершенствования. Суть рефлексии заключается в уникальном опыте личностного осмысления, переживания, оценки отношения к тому, что связано с различными сферами деятельности человека; это особая реальность, которая обеспечивает осмысление прошлого и проектирование будущего, а потому является незаменимым механизмом в педагогической практике.

В педагогическом процессе рефлексия выполняет как ретроспективную функцию (критический анализ, обобщение и систематизация накопленного знания), так и конструктивную (выработка целей, программ, средств деятельности). Значение рефлексии состоит в том, что она обеспечивает не только потенциальную, но и реальную открытость личности новому опыту, является источником инноваций и развития.

Получению опыта рефлексивной деятельности, формированию рефлексивной культуры личности в рамках образовательного процесса может способствовать использование специальных методов организации рефлексии. Они достаточно широко представлены в педагогической литературе. Современному педагогу предлагается арсенал из десятков методов, позволяющих решать различные задачи. Но у многих педагогов именно выбор метода организации рефлексии вызывает наибольшие затруднения. Ориентиром для выбора метода, адекватного педагогическим задачам, может служить типология методов по таким основаниям, как объект рефлексии, способ выражения результата рефлексии, степень проблемности и пр.

Таблица

| Основания классификации | Объект рефлексии | | | Предъявление результатов | | Количество объектов рефлексии | | Временная ориентация | | | Степень проблемности | | | Форма предъявления результатов | | | |
|-------------------------------|------------------|--------------|------------|--------------------------|--------------|-------------------------------|-------------|----------------------|------------|-----------------|----------------------|------------|-------------|--------------------------------|------------|-----------------|--------------|
| | эмоции | деятельность | содержание | количественные | качественные | жестко заданное | вариативное | упреждающая | синхронная | ретроспективная | практическая | каузальная | критическая | устная | письменная | изобразительная | двигательная |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 1. Аккорд | | | + | | + | + | | | | + | + | | | | + | | |
| 2. Алмаз | | | + | | + | + | | | | + | + | | | + | | | |
| 3. Благодарю | | + | | | + | + | | | | + | | + | | + | | | |
| 4. Блиц | + | | | | + | + | | | | + | + | | | + | | | |
| 5. Весенний сад | + | | | | + | | | + | | + | + | | | | | + | |
| 6. Версты | + | + | + | + | | | + | | | + | + | | | | + | | |
| 7. Вопросы темы | | | + | | | | + | | | + | + | | | | + | | |
| 8. Вещие слова | + | + | + | | + | | + | + | | | + | | | + | | | |
| 9. Герб | | | + | | + | | | | | + | + | | | | | | + |
| 10. Градусники | + | + | + | + | | | + | + | + | + | + | | | | + | | |
| 11. Графики | + | + | + | + | | | + | | + | + | + | | | | + | | |
| 12. Дедукция | + | + | + | | + | | | | | + | | + | | + | | | |
| 13. Дерево настроения | + | | | | + | | + | | | + | + | | | | | | + |
| 14. Диаграммы | + | + | + | + | | | + | + | | + | + | | | | + | | |
| 15. Если | | + | | | + | | | | | + | | | + | + | | | |
| 16. Жесты | + | | | | + | | | | | + | + | | | | | | + |
| 17. Заверши фразу | + | + | + | | + | | + | | | + | + | | | + | | | |
| 18. Зарядка | + | + | + | + | | | + | | | + | + | | | | | | + |
| 19. Звезда сбывшихся ожиданий | + | + | + | + | | + | | | | + | + | | | | + | | |

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 20. Звездное небо | | | + | | | | | | | + | + | | | | + | | |
| 21. Изречения | + | + | | | + | | | | | + | | + | | + | | | |
| 22. Итоги моей работы | | | + | | + | | + | | | + | + | | | | + | | |
| 23. Колумбово решение | | | + | | + | | | | | + | | | + | | + | | |
| 24. Листья-цветы-плоды | | + | | | + | | | | | + | + | | | | | | + |
| 25. Лепестки | + | + | + | | + | | + | | | + | + | | | | + | | |
| 26. Лестница успеха | | + | | | + | | | | | + | + | | | | + | | |
| 27. Минуты моей драгоценной жизни | | + | + | | + | | | | | + | | + | | | + | | |
| 28. Мишень | + | + | + | + | | | | | | + | + | | | | + | | |
| 29. Мое предложение | | | + | | + | | | | | + | | | + | | + | | |
| 30. Новости | | | + | | + | | | | | + | + | + | + | + | | | |
| 31. Открытка | + | + | + | | + | | | | | + | + | | | | | | + |
| 32. Отметь себя на фото | + | | | | | | | + | + | + | + | | | | + | | |
| 33. Палитра | + | | | | | | | | | + | + | | | | | | + |
| 34. Письмо другу | + | + | + | | + | | + | | | + | | | + | | + | | |
| 35. П-П-П | | | + | | + | | | | | + | | | + | | + | | |
| 36. Пять пальцев | + | + | + | | + | + | | | | + | | + | | | + | | |
| 37. Рожицы | + | | | | | | | + | | + | + | | | | + | | |
| 38. Сад | | + | | | + | | | | + | | + | | | | | | + |
| 39. Светофор | + | + | + | | + | | | + | | | + | | | | + | | |
| 40. Свободный микрофон | | + | | | + | | | | | + | | | + | + | | | |
| 41. SMS-сообщение | + | + | + | | + | | | | | + | + | + | + | | + | | |
| 42. Телеграмма | + | + | + | | + | | | | | + | + | + | + | | + | | |
| 43. Трудности-проблемы-вопросы | | + | | | + | | | | | + | | | + | | + | | |
| 44. Ужасно-прекрасно | | | + | + | | | | | | + | + | | | | + | | |
| 45. Фишбоун | | | + | | + | | | | | + | + | | | | + | | |
| 46. Цветопись | | + | + | | + | | | | | + | + | | | | + | | |
| 47. Чемодан-корзина-мясорубка | | | + | | + | | | | | + | + | | | | + | | |
| 48. Что я буду делать | | | + | | + | | | | | + | | | + | | + | | |
| 49. Я | + | | | | | | | + | | + | + | | | | + | | |
| 50. Я справился | | + | | | | | + | | | + | + | | | | + | | |

1. МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ, ИМЕЮЩИЕ РАЗЛИЧНЫЙ ОБЪЕКТ РЕФЛЕКСИИ

По характеру объекта рефлексии выделяют такие ее виды:

- рефлексия настроения, эмоционального состояния – осмысление собственных эмоций, чувств, психологического состояния как условия и следствия деятельности, ее успешности;
- рефлексия содержания изучаемого материала – анализ собственных знаний о каком-либо объекте (их полноты, непротиворечивости, новизны, полезности и пр.) и способов их получения;
- рефлексия деятельности – осмысление хода и результатов собственной деятельности, взаимодействия с другими.

Методы организации рефлексии настроения, эмоционального состояния используют для установления эмоционального контакта с аудиторией, выявления психологической готовности к деятельности, удовлетворенности результатами работы.

Дерево настроения

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|---|---------|
| Выявление эмоционального состояния участников, степени их удовлетворенности результатами деятельности | Изображение дерева без листьев (только ствол и крона), цветные стикеры (лучше в форме листьев) трех цветов – зеленого, желтого, черного | 2–3 мин |

Ведущий рисует на доске или вывешивает заранее приготовленное изображение дерева без листьев. Участникам предлагается прикрепить к дереву по одному листку, цвет которого выбирается в соответствии с оценкой результатов деятельности: зеленый – поработали отлично, результатом доволен; желтый – в целом неплохо; черный – настроение неважное, результатов не вижу. После того как все участники закрепили на дереве свои листочки, ведущий кратко фиксирует цветовое соотношение листьев в его кроне. По желанию участники могут кратко прокомментировать свои оценки.

Палитра

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--|---------|
| Выявление эмоционального состояния участников, основной формой деятельности которых была работа в группах | Изображения палитры по числу команд, принимавших участие в работе. На палитрах число кружков для красок рисуется по числу членов команды | 2–3 мин |

Палитры раздаются по одной на команду. Участники рисуют в кружочках палитры смайлики, соответствующие их эмоциональному состоянию. Представитель каждой команды кратко комментирует результаты рефлексии. Ведущий подводит итог, сравнивая результаты рефлексии различных команд, сопоставляя их с результатами работы команд.

Весенний сад

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--|---------|
| Выявление эмоционального состояния участников | Плакат с изображением сада. Магниты или скотч. Цветные стикеры в форме цветов по одному на каждого участника | 2–3 мин |

Ведущий закрепляет на доске плакат с изображением сада, где у каждого дерева и куста есть название. В качестве этих названий используются названия эмоций. Каждый участник приклеивает на доску по одному цветку на то дерево или куст, которые соответствуют его настроению. После того как все цветы наклеены, проводится анализ причин распределения выбора участников.

Методы организации рефлексии содержания изучаемого материала используют для выявления осознания содержания пройденного, оценки приращения знаний, выявления отношения к полученной информации. Использование методов данной группы позволяет учащимся осмыслить внутренние связи между различными частями учебного материала.

Изречения

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|---|-----------|
| Выявление отношения участников к полученной информации, оценка эффективности работы | Список изречений великих людей, крылатых фраз, пословиц | 10–15 мин |

Участникам предлагается высказаться об итогах занятия, выбрав одно из выражений, записанных на доске. Участники формулируют свои суждения о полученной информации, итогах занятия, начиная с выбранного изречения и поясняя свою мысль.

Возможные варианты изречений для реализации метода «Изречения»:

- Знания без применения – тучи без дождя.
- Упражнение, друзья, дает больше, чем хорошее природное дарование.
- Способности, как и мускулы, растут при тренировке.
- Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, ни один ветер не будет попутным.
- У знающих учись, а незнающих сам учи.
- Незаписанная мысль – потерянный клад.
- Не в количестве знаний заключается образование, но в полном понимании и искусном применении.

Рожцы

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--|---------|
| Осмысление глубины понимания изученного материала | Слайд с изображением рожц и комментариями к ним (рис. 1), индивидуальные карточки для каждого участника (рис. 2) | 2–3 мин |

Ведущий демонстрирует участникам слайд с изображениями рожц и комментариями к ним (см. рис. 1), кратко поясняет их значение.

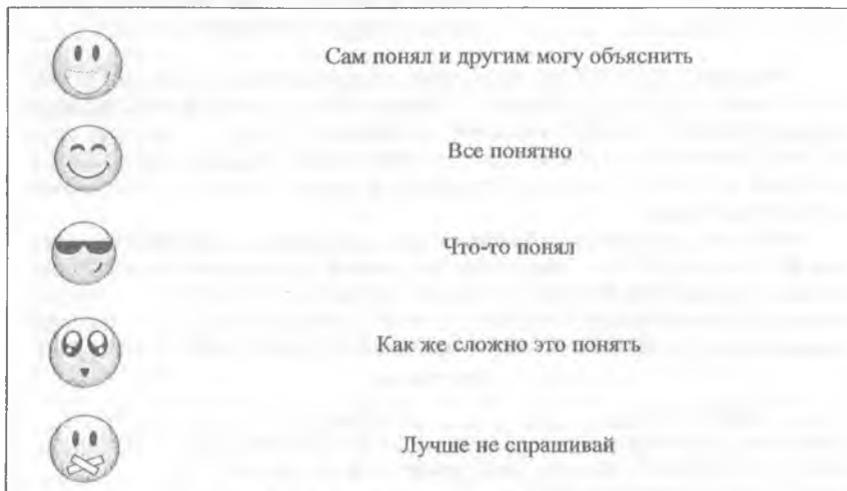


Рис. 1. Слайд к методу «Рожцы»

Одновременно участникам раздаются индивидуальные карточки (см. рис. 2) с идентичными изображениями рожц и ячейками для ответа. Ведущий просит участников оценить глубину своего понимания содержания изученного материала, выбрав один из предложенных вариантов. Участники ставят в ячейке под выбранной рожицей какой-нибудь знак, например, птичку или плюс.



Рис. 2. Индивидуальная карточка к методу «Рожцы»

После того как выбор каждого участника сделан, обсуждаются характер и причины затруднений в понимании содержания изученного материала, возможные пути их устранения.

Фишбоун

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--|-----------|
| Осмысление приращения знаний, собственного отношения к новой информации | Карточки с изображением рыбного скелета по числу участников (рис. 3) | 10–15 мин |

Для метода Фишбоун (название переводится как рыба-кость) необходимо заготовить и раздать каждому участнику карточку с изображением рыбного скелета (см. рис. 3). Правила работы следующие: в голове рыбы нужно записать тему занятия; на верхних косточках – новые факты, идеи; на нижних – их значение для дальнейшего изучения предмета, будущей профессиональной деятельности; в хвосте рыбы помещают вывод.

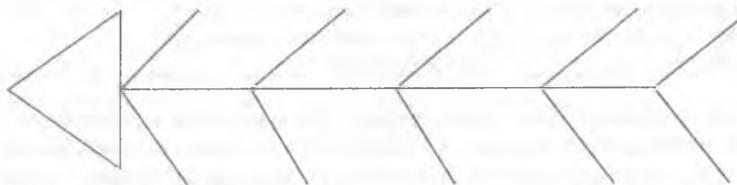


Рис. 3. Индивидуальная карточка к методу «Фишбоун»

По окончании работы карточки сдаются преподавателю для анализа. Если есть возможность потратить на реализацию данного метода более 10–15 мин, результаты индивидуальной рефлексии обсуждают в группах.

Методы организации рефлексии деятельности используют для фиксации затруднений в деятельности, анализа их причин, оценки успешности, результативности деятельности, конструирования нового способа деятельности.

Трудности-проблемы-вопросы

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|-----------|
| Осмысление хода и результата совместной деятельности членами команды | Карточки по числу команд с заготовленными вопросами для рефлексии | 10–15 мин |

Данный метод используется для организации рефлексии совместной деятельности в ходе группового взаимодействия. Участникам предлагается

обсудить в группах ход и результаты совместной деятельности. Результатом обсуждения должно стать заполнение общей карточки.

Карточка к методу рефлексии «Трудности–проблемы–вопросы»

| | |
|--|------------------------------|
| Проанализируйте ход и результаты Вашей работы на занятии. С какими трудностями Вы встретились и какие действия предпримете на следующем занятии? | |
| Что Вы делали на занятии? | Каким образом Вы это делали? |
| Трудности, проблемы, вопросы: | Способы решения: |

На заполнение карточек отводится 6–7 мин, по истечении которых каждая команда кратко озвучивает результат. На высказывания команд требуется 4–6 мин.

Итоги моей работы

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|---|-----------|
| Индивидуальная оценка успешности, результативности деятельности | Карточки по числу участников с заготовленными вопросами для рефлексии | 10–15 мин |

По окончании учебного занятия педагог раздает учащимся карточки, в которых предусмотрен отдельный столбец для каждого из заданий, выполняемого на занятии. Учащиеся оценивают то, как они справились с заданиями, ставя знак + на пересечении соответствующих строк и столбцов. В нижней строчке необходимо поставить предполагаемую отметку за все занятие.

Карточка к методу рефлексии «Итоги моей работы»

| Итоги работы (отметь знаком +) | Задание 1 | Задание 2 | Задание 3 | Задание 4 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Полностью справился с заданием | | | | |
| Выполнил частично | | | | |
| Не удалось выполнить, так как... | | | | |
| Считаю, что моя работа будет оценена на.... | | | | |

Эффективность данного метода будет выше, если использовать его регулярно, сравнивая оценки педагога с результатами самооценки учащихся.

2. МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ, РАЗЛИЧАЮЩИЕСЯ ПО СПОСОБУ ВЫРАЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА РЕФЛЕКСИИ

По способу выражения результата рефлексии можно выделить следующие методы ее организации:

- количественные – ориентированы на выражение мнений и оценок с помощью количественных значений в виде баллов, процентов, градусов и т. п.;
- качественные – выражение результатов анализа в развернутой словесной форме.

Количественные методы организации рефлексии используют для выявления мнений, отношений, оценок в количественном выражении, что обеспечивает их сопоставимость и удобство сравнения результатов рефлексии различных участников, команд, учебных групп. Методы данной группы позволяют экономить время учебного занятия, так как реализуются довольно быстро. Однако они не дают информации о причинах, побудивших участников дать те или иные оценки.

Диаграммы

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|---------|
| Разносторонний анализ занятия, развитие оценочных умений | Листки бумаги с нарисованными осями координат по числу участников | 1–2 мин |

Каждому участнику выдается листок бумаги с нарисованными осями координат, на доске записываются параметры для оценки занятия. Например, настроение в течение занятия, работоспособность, степень достижения поставленных целей. Участники дают оценку занятию по десятибалльной шкале и отмечают свои оценки на листках в виде диаграммы (рис. 4).

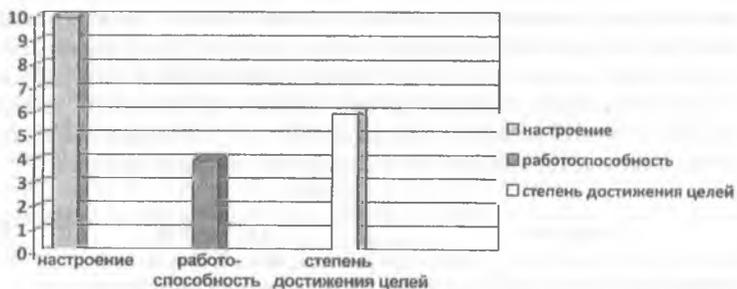


Рис. 4. Пример оформления диаграммы

Педагог собирает заполненные диаграммы для обобщения и анализа. Следующее занятие можно начать с краткой информации о результатах анализа диаграмм и тех изменениях, которые возможно внесены в структуру и содержание предстоящего занятия в целях его совершенствования.

Ужасно-прекрасно

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|---|---------|
| Фиксация мнений участников об успешности собственной деятельности | Мел, доска. Наклейки с изображением «У» и «!» | 1–2 мин |

На доску наклеиваются знаки «У» и «!». Между ними рисуется оценочная шкала с необходимым числом делений. Ведущий поясняет значение знаков:

У – ужасно плохо, ничего не получилось; ! – прекрасно, здорово, все получилось, я доволен. Участники подходят к доске и ставят отметки над тем делением шкалы, которая соответствует их оценке занятия.

Мишень

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|------------|---------|
| Разносторонний анализ занятия, развитие оценочных умений | Мел, доска | 2–3 мин |

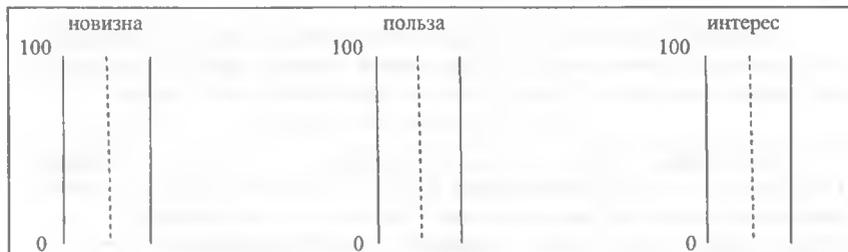
Ведущий рисует на доске мишень, имеющую четыре сектора. В каждом из секторов записываются параметры для рефлексии состоявшегося взаимодействия. Например: первый сектор – оценка содержания; второй сектор – оценка форм и методов взаимодействия; третий сектор – оценка деятельности педагога; четвертый сектор – оценка собственной деятельности. Каждый участник педагогического взаимодействия выходит к доске и мелом делает по одной метке в каждом секторе мишени. Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия. Если участник очень низко оценивает результаты, то метка ставится им в «молоко» или в поле «0» на мишени, если выше – то в поле «5». Если результаты оцениваются очень высоко, то метка ставится в «яблочко», в поле «10» мишени. После того как все участники «отстрелялись» (поставили по четыре метки на рефлексивной мишени), можно организовать обсуждение причин различий (или совпадений) оценок в различных секторах мишени.

Версты

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|--|---------|
| Выявление отношения участников к полученной информации, мнений о методике проведения занятия | Доска, мел. Карточки с изображением трех дорог по числу участников | 4–5 мин |

Ведущий раздает участникам индивидуальные карточки с изображением дорог и рисует на доске три дороги, каждая из которых имеет название: новизна, польза, интерес. Названия дорог соответствуют объектам рефлексии занятия. «Новизна» означает степень новизны полученной информации по сравнению с тем, что уже было известно ранее. «Польза» отражает степень полезности полученных знаний, умений для практической деятельности. «Интерес» выражает мнение участников о методике проведения занятия.

Карточка к методу «Версты»



Участники на каждой из дорог ставят цифру, которая отражает их оценку занятия по данному параметру. Оценка определяется относительно ожиданий. Участникам требуется припомнить, что они ожидали получить от данного занятия, какое количество новой и полезной для себя информации предполагали получить, насколько интересным им представлялось предстоящее занятие. Продвижение по той или иной дороге на 100 верст означает полную реализацию всех ожиданий по данному параметру. Если ожидания не сбылись, продвижение по данной дороге – 0 верст. Если результат превзошел ожидания, можно поставить более 100. Сопоставив свои ожидания с фактическим результатом, участники определяют свое положение на каждой из дорог. Ведущий собирает и анализирует заполненные участниками карточки. В завершение этого метода можно организовать подсчет средних оценок участников по каждой из дорог с последующим обсуждением причин, пожеланий на будущее.

Качественные методы организации рефлексии дают возможность свободного, не ограниченного шкалами выражения собственных суждений, позволяють более точно и глубоко выразить свое мнение. Использование методов данной группы на учебных занятиях способствует развитию речи учащихся. Однако их реализация требует времени.

Письмо другу

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|------------------------------------|-----------|
| Выявление отношения участников к полученной информации, мнений о методике проведения занятия | Бланки «писем» по числу участников | 15–20 мин |

Участникам предлагается написать письмо воображаемому другу с описанием своих впечатлений от проведенных занятий. Каждому участнику выдается листок бумаги с заранее заготовленным началом «письма»:

Здравствуй!

Ты спрашиваешь, какой предмет я изучаю? Что дает он мне для моей будущей работы? Какие вопросы в содержании этого предмета у меня вызвали большой интерес, а какие остались не совсем понятными? Каково мое отношение к методике проведения занятий? Если бы мне пришлось вести этот предмет, на что я обратил(а) бы внимание в первую очередь?... Что же, попытаюсь это сделать...

Письма составляются как ответы на заданные вопросы. Подписывать их не нужно. Получив письма от участников, педагог читает и анализирует их, систематизируя высказанные мнения, замечания, предложения.

Чемодан–корзина–мясорубка

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|---------|
| Осмысление ценности, полезности, ясности полученной информации | Изображения чемодана, мусорной корзины, мясорубки. Три файла. По три листа бумаги формата А-6 на каждого участника. Магниты или скотч | 3–4 мин |

Для реализации этого метода заранее готовят и прикрепляют на доску три файла с вложенными в них картинками. На одной из них нарисован чемодан, на другой – мусорная корзина, на третьей – мясорубка. Каждый участник получает по три листка бумаги. На первом листке, который нужно опустить в файл с изображением чемодана, перечисляются наиболее ценные «приобретения» данного занятия: информация или умения, которые будут использоваться в дальнейшей деятельности. На другом листке, который будет отправлен в файл с изображением мусорной корзины, перечисляются вопросы, рассмотрение которых участник считает ненужным, бесполезным, которые никак не пригодятся в дальнейшем. На третьем листке участники перечисляют те компоненты содержания занятия, которые, на их взгляд, заслуживают внимания, но пока недостаточно осмыслены и не могут быть немедленно применены в деятельности. Таким образом, то, что нужно еще додумать, доработать, «докрутить», отправляется в мясорубку. По мере заполнения листков каждый участник самостоятельно опускает их в файлы, прикрепленные на доске.

Результаты применения данного метода служат ценной информацией для коррекции последующих занятий по данной теме.

Заверши фразу

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|---------|
| Осмысление хода, содержания и результатов деятельности. Выявление отношения участников к содержанию и методике занятия | Карточки по числу участников с незаконченными предложениями | 5–7 мин |

Для реализации этого метода каждому участнику выдается карточка с незаконченным предложением, которое нужно завершить, высказав собственное суждение о занятии.

Возможные варианты высказываний для реализации метода «Заверши фразу»:

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Мне было интересно... | Я понял(а)... |
| Мой главный вывод... | Я приобрел(а) на этом занятии... |
| Легче всего мне было... | Я попробую применить... |
| Меня удивило... | Теперь я знаю, что... |
| К сказанному хочу добавить... | Я был(а) собой доволен(ьна)... |
| На этом занятии не было... | Я смог(ла)... |
| Мне сегодня не хватало... | Я узнал(а)... |
| Я думаю, что... | Я почувствовал(а)... |
| Мне совершенно ясно, что... | Своей работой сегодня я... |
| Я призадумался(ась) над тем... | Я сегодня научился(ась)... |
| Мне понравилось... | Я все время думал(а)... |
| Меня порадовало то, что... | Теперь я могу... |
| Я выполнял(а) задания... | Мне захотелось... |
| Мне было сложно... | У меня получилось... |

Участники по очереди зачитывают и продолжают фразы, записанные на карточках. Ведущий кратко обобщает высказанные мнения.

Благодарю

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--------------|-------|
| Рефлексия состоявшегося взаимодействия, оценка продуктивности совместной деятельности | Не требуется | 3 мин |

В конце занятия или семинара участникам предлагается назвать одного из участников, которого хочется поблагодарить за сотрудничество. Обязательно нужно назвать имя того, кому адресуются слова благодарности, и пояснить, в чем именно проявилось сотрудничество.

3. МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА РАЗЛИЧНОЕ КОЛИЧЕСТВО ОБЪЕКТОВ РЕФЛЕКСИИ

По количеству объектов рефлексии различают методы:

- с жестко заданным количеством объектов – используемый образ или предмет имеет определенное количество компонентов, каждому из которых ставится в соответствие один из параметров анализа (на ладони человека 5 пальцев, у мишени 4 сектора и т. п.);
- многомерные или вариативные – используемый образ или предмет позволяет гибко варьировать количество объектов рефлексии.

Методы организации рефлексии с жестко заданным количеством объектов рефлексии позволяют использовать хорошо знакомые запоминающиеся образы, но ограничивают нас в количестве объектов рефлексии. Как правило, методы данной группы предполагают количественное выражение результата рефлексии.

Пять пальцев

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--|--------|
| Осмысление содержания хода и результатов деятельности. Анализ эмоционального состояния. Оценка эффективности взаимодействия с другими участниками | Карточки с изображением ладони по числу участников | 15 мин |

Для реализации этого метода необходимо заранее записать на доске или подготовить на слайде перечень вопросов для рефлексии, сгруппированных по темам, каждой из которых будет соответствовать один палец ладони. Первое слово темы, «закрепленной» за каждым пальцем, начинается на одну с ним букву.

Вопросы для рефлексии «Пять пальцев»

М (мизинец) – мысли, знания, информация.

Что нового я сегодня узнал? Какие важные знания приобрел? Какие новые идеи меня сегодня осенили?

Б (безымянный) – близость к цели.

Какие задачи, приближающие меня к достижению важных целей, я сегодня решил? Достижение каких целей было недостаточным?

С (средний) – состояние.

Что было особенно интересным? Что вызвало положительные эмоции? Какие дела были скучными, делались через силу?

У (указательный) – услуга, помощь, сотрудничество.

Кому я помог? Кому оказал ценную услугу? С кем нашел общий язык? С кем вместе хорошо работал, с кем не очень?

Б (большой) – бодрость.

На какие задачи я потратил больше всего энергии, физических сил? Что позволило отдохнуть, восстановить силы? Что я сделал сегодня для поддержания здоровья и физической формы?

Каждому участнику выдается карточка с изображением ладони, на которой необходимо написать свои ответы на предложенные вопросы (рис. 5).



Рис. 5. Карточка к методу «Пять пальцев»

Педагог собирает и анализирует заполненные карточки. Если есть возможность потратить на реализацию этого метода еще 10–15 мин, можно предложить участникам прикрепить заполненные карточки к доске для общего ознакомления и обсуждения.

Звезда сбывшихся ожиданий

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--------------------|-------|
| Ретроспективная рефлексия по нескольким объектам одновременно | Изображение звезды | 3 мин |

Для реализации этого метода необходимо заранее нарисовать на доске или подготовить на слайде изображение звезды с нанесенными на лучи шкалами для оценок. Участникам предлагается оценить, насколько оправдались их ожидания от занятия по таким параметрам, как доступность изложения материала педагогом, полезность полученной информации, психологическая атмосфера занятия, возможность получить ответы на свои вопросы, собственная активность на занятии (рис. 6).



Рис. 6. Карточка к методу «Звезда сбывшихся ожиданий»

Участники выходят к доске и делают пометки на каждом лучике «звезды» в соответствии с заранее оговоренной шкалой. Например, чем дальше от центра звезды, тем выше отметка. По локализации отметок судят об общей удовлетворенности группы тем или иным аспектом занятия.

Методы организации рефлексии с вариативным количеством объектов рефлексии позволяют гибко варьировать количество параметров, вопросов, предлагаемых участникам для обдумывания, не ограничивая педагога в количестве объектов рефлексии при использовании одного и того же метода.

Цветотпись

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--|---------|
| Фиксация уровня удовлетворенности участников ходом и результатом деятельности | Картонные кружки по числу участников. Три файла. По одному листу формата А4 зеленого, желтого и красного цветов. Магниты | 1–2 мин |

На доске закрепляются 3 файла с вложенными в них листами зеленого, желтого, красного цветов. На каждом из них записан один из вариантов оценки занятия. Например, на зеленом листе – «Я удовлетворен(а) ходом занятия, занятие было полезно для меня, я много и хорошо работал(а), я понимал(а) все, о чем говорилось и что делалось на уроке»; на желтом – «Занятие прошло в целом неплохо»; на красном – «Пользы я от этого занятия получил(а) мало, я не очень понимал(а), о чем идет речь, мне это не очень нужно».

Каждому участнику выдается по одному картонному кружку. Участники «забрасывают» выданные им картонные кружки в соответствующий файл. Педагог совместно с учащимися анализирует цветовую гамму урока и дает общую оценку уроку.

Лепестки

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|--|---------|
| Осмысление содержания и результатов собственной деятельности | Карточки в форме цветка по числу участников (рис. 7) | 2–3 мин |

Для реализации данного метода каждому участнику выдается индивидуальная карточка с изображением цветка и записанными на лепестках незаконченными предложениями. Участники дописывают свое продолжение каждой фразы на лепестках (см. рис. 7).



Рис. 7. Пример цветка для метода «Лепестки»

Педагог собирает заполненные участниками цветы для анализа и обобщения. Можно попросить участников разделить свои цветы на отдельные лепестки и закрепить их на доске, группируя по вопросам. В этом случае сами участники смогут ознакомиться с результатом рефлексии, а педагогу будет удобно провести анализ общих тенденций в группе по каждому из параметров рефлексии (рис. 8).

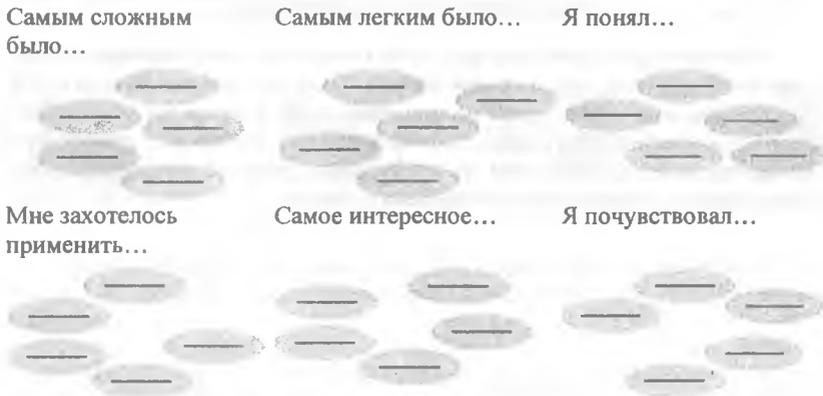


Рис. 8. Пример завершения метода «Лепестки»

Удобство данного метода в том, что количество лепестков и, соответственно, количество вопросов можно гибко варьировать по желанию ведущего.

Градусники

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--|---------|
| Анализ взаимосвязи между характером и результатами деятельности | Плакат с изображением температурных шкал (рис. 9), магниты или скотч | 2–3 мин |

Педагог закрепляет на доске плакат с изображением двух шкал, на которых участники должны отметить свои оценки собственной активности в процессе занятия и сложность изученного материала.

Моя активность

«Горел» на уроке

Старался

Ни холодно,
ни жарко

Пропадал интерес

Не лавали спать



Сложность материала

Сойти с ума

Нормально

Так себе

Надо «переварить»

Легко и просто



Рис. 9. Плакат к методу «Градусники»

Участники одновременно подходят к доске и ставят карандашом пометки на соответствующем уровне шкалы. Удобство данного метода в том, что общая оценка видна сразу по расположению пометок на плакате, дополнительной обработки результатов не требуется. После того как все участники сделали свои пометки на градусниках, педагог проводит анализ взаимосвязи получившегося соотношения оценок.

4. МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ ПО ВРЕМЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ

По временному фактору выделяют следующие виды рефлексии:

– упреждающая – ориентирована на опережающее отражение отношений, мнений, смыслов до начала осуществления деятельности, анализ возможных последствий до того, как принято решение;

– синхронная – осуществляется непосредственно в процессе деятельности, одновременно с ней, что дает возможность гибко корректировать действия в соответствии с текущей ситуацией;

– ретроспективная – направлена на осмысление хода и результатов уже произошедшего, завершенного на данный момент действия, позволяет оценить эффективность деятельности в целом и извлечь урок на будущее.

Методы упреждающей рефлексии позволяют выявлять отношения, мнения, настроения участников до начала деятельности, создавая возможность своевременной коррекции, оперативного внесения изменений в заранее намеченный план.

Отметь себя на фото

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--|---------|
| Выявление психологической готовности к деятельности | Плакат с изображением фигурок, отражающих различных настрой на работу (рис. 10). Магниты или скотч | 2–3 мин |

Ведущий закрепляет на доске изображения фигурок, отражающих различных настрой на работу, и предлагает участникам выбрать одну, которая в наибольшей степени соответствует их состоянию. Участники подходят к доске и отмечают каким-либо значком свой выбор (см. рис. 10).



Рис. 10. Плакат к методу «Отметь себя на фото»

Ведущий фиксирует результаты и при необходимости предлагает участникам упражнение, ориентированное на создание необходимого настроения на работу.

Светофор

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|--|---------|
| Выявление образовательного запроса участников, их ожиданий и опасений по поводу предстоящей деятельности | Листы бумаги формата А 6 по 2 на каждого участника. Файл с изображением зеленого светофора. Файл с изображением красного светофора | 4–5 мин |

До начала занятия на доску вывешиваются два файла с вложенными в них изображениями светофора. В первом файле изображение светофора с включенным зеленым светом, во втором – с красным. Каждому участнику выдается по два листка цветной бумаги. На зеленом листке (который нужно отправить в файл с изображением зеленого светофора) необходимо написать свои пожелания, ожидания относительно предстоящего взаимодействия, например, продолжив фразы «Меня очень интересует...» или «На занятии хотелось бы...». На красном листке (который затем отправится в файл с изображением красного светофора) участники записывают свои опасения и «противопоказания», например, продолжив фразу «Мне бы не хотелось тратить время занятия на...». После того как все листочки брошены в свои «светофоры», педагог читает их, делает анализ, при необходимости корректирует содержание и методику проведения занятия.

Я

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|--|---------|
| Рефлексия эмоционального состояния участников, их готовности к занятию | Карточки по числу участников с названиями эмоций | 2–3 мин |

Каждый учащийся до начала занятия получает карточку с перечнем различных эмоций.

Карточка к методу «Я»

| | | |
|--------------|------------|------------------|
| Раздражение | <h1>Я</h1> | Воодушевление |
| Тревога | | Энтузиазм |
| Страх | | Радость |
| Тоска | | Восторг |
| Уныние | | Надежда |
| Недоумение | | Ожидание |
| Недовольство | | Неопределенность |

Необходимо соединить букву «Я» с одной из эмоций, которая ближе всего к тому, что испытывает учащийся в данный момент. Педагог собирает карточки и анализирует эмоциональную готовность группы к занятию. При необходимости проводит коррекцию.

Методы синхронной рефлексии направлены на осмысление и коррекцию деятельности непосредственно в процессе ее осуществления. Методы данной группы потребуют от педагога наибольших организационных усилий (по сравнению с методами других групп). Перед их использованием необходимо как можно тщательнее спланировать время, отводимое на каждый вид деятельности, каждое задание.

Сад

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--|---------|
| Мониторинг ожиданий и опасений участников по ходу мероприятия, стимулирование к активной работе | Лист бумаги размером примерно 50×200 см. Изображения семян, гусениц, капель по числу участников. Плакатная липучка | 2–3 мин |

Данный метод рефлексии более всего подходит для цикла занятий или семинаров, когда участники встречаются 4–5 раз в рамках определенной темы. Для реализации этого метода потребуется большой лист бумаги, длина которого в несколько раз больше высоты; вырезанные из бумаги «семена», «гусеницы», «капли» (по одному комплекту на каждого участника); клей-карандаш (несколько штук) или плакатная липучка для приклеивания «семян», «гусениц», «капель»; магниты или бумажный скотч для закрепления на доске или стене всего «сада».

На первом занятии участникам выдают по одному комплекту из «семян», «гусениц» и «капель». На «семена» они записывают свои ожидания от предстоящих занятий. На «капле» каждый должен записать персональный вклад, который он мог бы внести в успешность, продуктивность общей работы, на «гусеницах» – свои опасения, то, что, по его мнению, может помешать получению желаемого результата.

Пока участники заняты этой работой, педагог готовит «территорию» будущего сада. Лист бумаги закрепляется на стене в альбомном положении; в нижней части маркером или цветным карандашом обозначается граница «почвы», в которую участники будут сеять семена своих ожиданий.

Затем каждый участник закрепляет «семена», «гусеницы», «капли» с надписями на подготовленный лист так, как показано на рисунке 11.

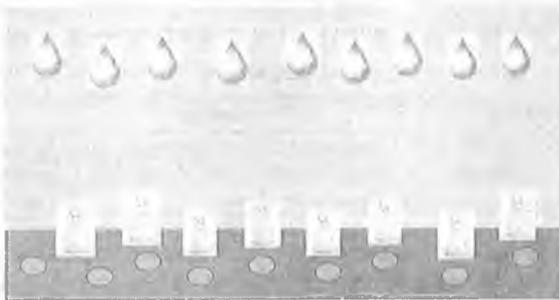


Рис. 11. Пример оформления метода «Сад»

В конце каждого занятия преподаватель просит участников «поработать в саду», отразив реализацию ожиданий, опасений и личного вклада. В конце последнего занятия оценивается общее состояние «сада».

Вопросы темы

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|-------|
| Фиксация затруднений в осмыслении учебного материала, выбор способа их преодоления | Индивидуальные карточки по числу участников | 2 мин |

В начале занятия педагог выдает каждому учащемуся карточку с перечнем вопросов, которые будут рассматриваться на занятии, и объясняет ее назначение. Обращает внимание на то, что в каждой строке представленной таблицы необходимо ставить 2 знака √: одним отмечаем легко или трудно было разобраться в данном вопросе, другой указывает на необходимость помощи. После рассмотрения каждого вопроса изучаемой темы учащиеся оценивают сложность усвоения данного материала и необходимость дополнительной помощи в его усвоении, заполняют соответствующие строки таблицы, отмечая нужную ячейку знаком √.

Карточка к методу «Вопросы темы»

| Вопросы темы | Легко было усвоить | Трудно было разобраться | Справлюсь самостоятельно | Нужна помощь педагога | Достаточно будет помощи одноклассников |
|--------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|--|
| Вопрос 1 | | | | | |
| Вопрос 2 | | | | | |
| Вопрос 3 | | | | | |
| Вопрос 4 | | | | | |

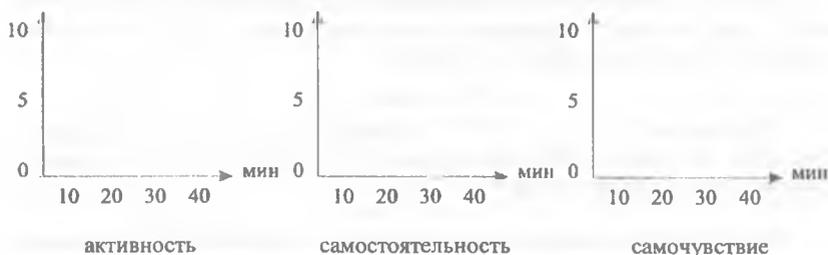
Анализ результатов рефлексии с помощью данного метода поможет педагогу скорректировать план последующих занятий и обеспечить эффективное усвоение содержания учебного материала учащимися.

Графики

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|---------------------------------------|
| Синхронная рефлексия эмоционального состояния и деятельности | Индивидуальные карточки по числу участников с изображением графиков | По 1 мин в каждом временном интервале |

Для реализации этого метода педагог заранее готовит и раздает учащимся листки с заготовленными системами координат: по горизонтальной оси отмечено время урока (интервалы, через которые будет заполняться график), по вертикали отмечены баллы для оценки. Через обозначенные интервалы времени педагог просит учащихся сделать отметки на графиках.

Индивидуальная карточка к методу рефлексии «Графики»



Использование этого метода предполагает постоянный контроль времени со стороны педагога, периодическое переключение внимания учащихся с выполняемых заданий на рефлексию. Временные интервалы лучше подобрать с учетом длительности выполняемых учащимися заданий, чтобы не превратить этот метод в помеху работе.

Методы ретроспективной рефлексии направлены на организацию осмысления хода и результатов завершеного действия, представляют собой своеобразный взгляд назад. Результаты ретроспективной рефлексии являются основанием для корректировки последующих действий.

Мое предложение

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|--|-------|
| Побуждение участников к анализу результатов собственной деятельности, формулированию образовательного запроса, предложений по совершенствованию деятельности | Карточки формата А-5 по числу участников | 5 мин |

Участникам предлагается проанализировать завершившееся занятие, выделив то, что удалось и не удалось сделать, сформулировав появившиеся вопросы, а также предложения по совершенствованию деятельности. Результаты рефлексии каждый участник заносит в индивидуальную карточку.

Индивидуальная карточка рефлексии к методу «Мое предложение»

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| + Мне удалось: | - У меня не получилось: |
| ? У меня возникли вопросы: | ! Мое предложение: |

Данный метод позволяет получить результаты рефлексии учебной деятельности в развернутой словесной форме. Анализ результатов данного метода дает педагогу информацию для корректировки содержания и методов организации деятельности учащихся.

Я справился

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|---------|
| Детальная самооценка успешности деятельности | Карточки формата А6 по числу участников | 2–3 мин |

Данный метод подойдет для организации ретроспективной рефлексии на практических занятиях. После завершения выполнения всех предусмотренных планом урока заданий педагог раздает учащимся индивидуальные карточки, в которых каждый учащийся должен дать собственную оценку успешности выполнения каждого из заданий в отдельности и своей работы на уроке в целом. Для этого необходимо в каждом столбце отметить знаком + один из вариантов оценки: справился(ась) хорошо, справился(ась) частично либо не удалось выполнить. Если учащийся выбрал последний вариант оценки результативности какого-либо из заданий, необходимо в этой же ячейке кратко записать причину данной неудачи.

В ячейке с фразой «Считаю, что моя работа будет оценена на...» учащиеся цифрой ставят предполагаемую оценку за свою работу на уроке.

Индивидуальная карточка рефлексии к методу «Я справился»

| Итоги работы (отметь знаком +) | Задание 1 | Задание 2 | Задание 3 | Задание 4 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Справился хорошо | | | | |
| Справился частично | | | | |
| Не удалось выполнить, так как... | | | | |
| Считаю, что моя работа будет оценена на.... | | | | |

Дедуция

| Назначение | Оснащение | Время |
|---------------|--------------|---------|
| Развитие речи | Не требуется | 4–5 мин |

Участники по очереди высказывают свое мнение о состоявшемся занятии, начиная с некоторого общего суждения, которое, по их мнению, справедливо в отношении обсуждаемого занятия, и иллюстрируя его конкретным примером (каким-либо фактом, имевшим место на занятии).

5. МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ ПО СТЕПЕНИ ПРОБЛЕМНОСТИ

По степени проблемности выделяют следующие уровни рефлексии:

– практический – главным содержанием анализа являются практические действия и их продуктивность, результаты анализа чаще всего выражаются в терминах правильно/неправильно, получилось/не получилось (реализуется с помощью методов, требующих лишь отнести результат или оценку к той или иной категории без объяснения причин такого отнесения);

– каузальный – осмысление причин и последствий своих действий (реализуется с помощью вопросов: *Что у меня не получилось? Почему?*);

– критический – содержанием анализа являются ход и результаты деятельности, причины появления того или иного результата, способы коррекции, совершенствования деятельности (в учебном процессе реализуется с помощью вопросов: *Что я делал(а)? Как я это делал(а)? Что мне помешало? Что можно изменить? Как иначе выполнить это задание?*)

Методы организации практической рефлексии используются для оценки успешности деятельности, фиксации факта достижения (либо не достижения) желаемого результата. В предыдущих разделах были рассмотрены такие методы, как «Версты», «Вопросы темы», «Дерево настроения» и др., которые можно отнести к методам организации практической рефлексии.

Алмаз

| Назначение | Оснащение | Время |
|----------------------------------|--------------|-------|
| Развитие умения выделять главное | Не требуется | 3 мин |

Участники по очереди высказывают свое мнение о состоявшемся занятии, выделяя то, что было, по их мнению, самым интересным и полезным с помощью слов «*Настоящий алмаз сегодняшнего занятия – это...*».

Аккорд

| Назначение | Оснащение | Время |
|-------------------------------------|------------|-------|
| Осмысление результатов деятельности | Мел, доска | 2 мин |

На доске рисуется 6 горизонтальных параллельных друг другу линий, каждая из линий подписывается.

Подписи к линиям:

- 1 – справился полностью;
- 2 – в основном все получилось;
- 3 – кое-что получилось, кое-что нет;
- 4 – без посторонней помощи я бы не справился;
- 5 – чересчур много сложного и непонятного;
- 6 – я так и не понял, что надо было сделать.

Педагог предлагает участникам записать аккорд состоявшегося занятия и определить доминирующую ноту. Участники выходят к доске и рисуют небольшой кружок на той линии, которая соответствует их оценке занятия. По расположению кружков делается вывод об успешности занятия в целом.

SMS-сообщение

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|--|-------|
| Осмысление хода и результатов деятельности, собственного эмоционального состояния, удовлетворенности взаимодействием | Вырезанные из бумаги изображения смартфонов в натуральную величину по одному для каждого участника | 2 мин |

Участникам раздаются изображения смартфонов с просьбой написать педагогу SMS-сообщение о своих впечатлениях от занятия. Сообщение, с одной стороны, должно быть достаточно коротким (его размер ограничен размером экрана бумажного смартфона), а с другой – необходимо как можно подробнее описать свои впечатления, мнение о содержании, ходе, результатах занятия.

Педагог собирает и анализирует полученные сообщения.

Звездное небо

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|-------------------------------------|---------|
| Осмысление новой информации, своего отношения к ней | Бумажные звезды по числу участников | 2–3 мин |

Участникам раздаются вырезанные из бумаги звезды, которым необходимо дать «имена». Именем звезды, по заданию педагога, может быть либо наиболее понравившийся метод, либо наиболее запомнившаяся информация и пр. Звезды закрепляются на доске. Из звезд, получивших одинаковые названия, можно сформировать «созвездия».

Педагог анализирует полученный результат, фиксируя предпочтения участников.

Методы организации каузальной рефлексии направлены на осмысление причин и последствий своих действий, их использование создает основу для перехода к более высокому, критическому уровню рефлексии.

Свободный микрофон

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|---|---------|
| Побуждение участников к осмыслению источников продуктивности собственной деятельности | Карточки с вариантами оценки занятия. Скотч или плакатная липучка | 5–6 мин |

Педагог заранее готовит и закрепляет бумажным скотчем на стенах аудитории карточки с различными вариантами самооценки деятельности учащихся (см. рис. 12). Учащиеся, оценив свою деятельность на уроке, подходят к соответствующей карточке. Таким образом, создаются 3 группы. Члены каждой группы обсуждают причины, по которым каждый из них получил именно такой результат, а не иной. Общие причины группы по очереди озвучивают.



Рис. 12. Карточки к методу «Свободный микрофон»

После того как высказывания групп окончены, педагог акцентирует внимание участников на общих из прозвучавших аспектах, предлагает подумать над способами совершенствования их деятельности.

Лестница успеха

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|----------------------|---------|
| Самоанализ причин успешности деятельности | Изображение лестницы | 2–3 мин |

Педагог заранее готовит и вывешивает на доске изображение лестницы. Участники должны мысленно поместить себя на одну из ступеней лестницы, которая в наибольшей степени соответствует их самооценке своего продвижения в содержании занятия. Затем все выходят к доске и каждый ставит знак + над выбранной ступенькой.

Количество плюсов над ступенями подсчитывается. После того как распределение участников по ступеням известно, организуется обсуждение. Участникам могут быть предложены следующие вопросы:

- Как Вы думаете, в чем причина того, что не все смогли дойти до верхних ступенек?
- Что мы можем сделать, чтобы помочь тем, кто задержался на нижних ступнях?
- Что помогло тем, кто добрался до вершины лестницы?

Минуты моей драгоценной жизни

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|---|---------|
| Фиксация причин результативности деятельности | Карточки формата А5 по числу участников | 2–3 мин |

Для реализации данного метода педагог дает каждому участнику карточку, в которой просит заполнить только одну ячейку. В зависимости от уровня удовлетворенности результатами занятия участники выбирают одну из трех ячеек и дописывают в ней продолжение записанной в ней фразы, раскрывая таким образом причины, по которым дана именно такая оценка.

Карточка для рефлексии к методу «*Минуты моей драгоценной жизни*»

| Последние 45 минут моей драгоценной жизни | | |
|---|------------------------------|--------------------------|
| принесли мне пользу тем, что... | не пропали даром, так как... | потеряны зря, так как... |
| | | |
| | | |

Данный метод направлен на выявление оценок результативности деятельности участников, уровня их удовлетворенности состоявшимся занятием, а также позволяет побудить участников к осмыслению причин появления того или иного результата деятельности.

Листья–цветы–плоды

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|---------|
| Фиксация мнений участников о продуктивности, полезности деятельности | Изображение дерева. Вырезанные из бумаги листья, цветы, плоды. Плакатная липучка или бумажный скотч | 2–3 мин |

Педагог рисует мелом на доске или вывешивает заранее подготовленный плакат с изображением дерева. Участникам предлагается выразить свое мнение о продуктивности, полезности состоявшегося занятия, прикрепив на дерево лист, цветок или плод. Один участник прикрепляет только один предмет. Плод – занятие прошло успешно, плодотворно, с большой пользой. Цветок – в целом занятие было полезно, но хотелось бы большего. Лист – время было потрачено без пользы. Участники выходят к доске, берут с преподавательского стола плоды, листья, цветы и закрепляют их на дереве. Общий вид дерева отражает совокупную оценку участниками продуктивности деятельности.

После того как все выразили свое мнение, педагог организует обсуждение полученного результата с помощью вопросов:

- Благодаря чему удалось получить плоды?
- Что помешало появлению большего числа плодов?
- В чем причина того, что часть участников разместила на дереве лишь листья?

Методы организации критической рефлексии обеспечивают наиболее полную реализацию функции рефлексии в образовательном процессе – совершенствование учебно-познавательной деятельности. Методы данной группы позволяют не только зафиксировать мнение участников о тех или иных аспектах деятельности, выявить причины неудач, но и побудить к конструированию новых образцов деятельности на основе анализа предшествующего опыта.

Что я буду делать

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|--------|
| Рефлексия собственной деятельности и деятельности других, проектирование новых способов деятельности | Карточки формата А4 по числу участников | 15 мин |

Данный метод предназначен для ретроспективной рефлексии деятельности на критическом уровне. Участники анализируют собственные затруднения, удачные и неудачные действия, свои и чужие, записывают их в специальный бланк.

Эффект от реализации данного метода будет больше, если у участников будет возможность вернуться к данным карточкам через какое-то время и обсудить реализацию намерений, записанных в правой части индивидуальных карточек.

Карточка к методу «*Что я буду делать*»

| | |
|---|---|
| В чем я испытываю затруднения: | Что я буду делать для того, чтобы преодолеть трудности: |
| Какие мои действия были самыми неудачными: | Что я буду делать для того, чтобы изменить их: |
| Что мне кажется ценным в деятельности других: | Что я буду делать для того, чтобы освоить лучшие образцы деятельности других: |

П-П-П

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|---|-----------|
| Выявление затруднений, проблем в освоении учебного материала, в осуществлении деятельности. Анализ возможных последствий данных затруднений, осмысление причин, их вызывающих | Листы бумаги формата А2 по числу команд | 30–40 мин |

Метод П-П-П получил свое название по первым буквам слов «проблемы, причины, последствия» и направлен на организацию осмысления проблем в познавательной или иной деятельности участников, причин возникновения обозначенных проблем и их возможных последствий.

Участники работают группами по 5–6 человек. Каждая группа составляет свой список проблем, которые мешают им достичь успеха в деятельности. Анализируют и записывают причины и последствия каждой проблемы. Проблемы в виде списка фиксируются в центре листа бумаги (рис. 13).

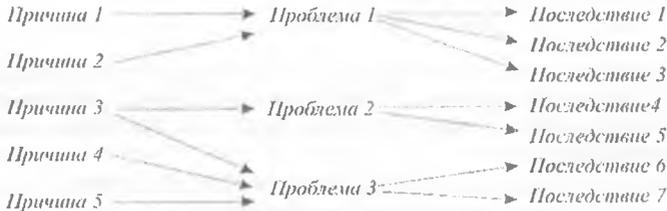


Рис. 13. Проблемы, причины, последствия

После того как все команды представляют свои плакаты, педагог анализирует общее и особенное в суждениях участников, организует обсуждение возможных способов устранения выявленных проблем.

Колумбово решение

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|--|-------|
| Осмысление затруднений в деятельности и способов их устранения | Листы бумаги формата А-5 по числу участников | 6 мин |

Выражение «Колумбово решение» означает остроумный и неожиданно простой выход из затруднения, простое решение сложного вопроса. Это выражение возникло из легенды о том, как мудрецы тщетно пытались поставить яйцо в вертикальном положении на стол. Присутствовавший при разговоре Христофор Колумб догадался ударить концом яйца о стол – скорлупа треснула, и яйцо было установлено. Отсюда пошло выражение «Колумбово решение».

Реализация данного метода осуществляется в несколько этапов:

- 1) участники записывают свои затруднения, то, что помешало получению более качественного результата;
- 2) сидящие рядом участники обмениваются листками;
- 3) каждый пишет на листке соседа предложения, как устранить обозначенные проблемы;
- 4) участники возвращают листки друг другу и читают предлагаемые пути устранения проблем;
- 5) каждый озвучивает один из способов, который попробует использовать для преодоления возникших затруднений.

6. МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ ПО ФОРМЕ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

По форме предъявления результатов рефлексии можно выделить следующие методы ее организации:

- устные – главным средством выражения мнений, отношений, оценок является устная речь;
- письменные – результаты рефлексии отражаются письменно, степень развернутости письменной речи может варьироваться от небольших пометок и условных обозначений до развернутых предложений и текстов;
- изобразительные – рисунки, схемы, коллажи, аппликации и т. п.;
- двигательные – результаты рефлексии выражаются через различные движения, выполняемые участниками и заранее оговоренные педагогом.

Устные методы организации рефлексии предполагают высказывание участниками вслух своего мнения, отношения, оценки и т. п. Результаты рефлексии предъявляются всей аудитории непосредственно в момент проведения рефлексии. Предъявление результатов рефлексии в устной форме не требует подготовки какого-либо раздаточного материала, индивидуальных карточек и т. п. «Материальных следов» проведения этих методов не остается, а следовательно к ним нельзя будет вернуться вновь, посмотреть, перечитать.

Блиц

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--------------|---------|
| Выявление отношения участников к состоявшемуся взаимодействию | Не требуется | 2–3 мин |

Педагог просит участников высказать свое мнение о состоявшемся занятии одним словом. Это может быть любая часть речи, главное, чтобы это слово по возможности точно и ярко выражало мнение говорящего. Повторяться запрещено, поэтому участников просят внимательно слушать друг друга. После того как правила объяснены, участники высказываются по цепочке в том порядке, как они размещены в аудитории. Во время проведения данного метода педагог кратко фиксирует слова участников для того, чтобы обобщить прозвучавшие оценки и подвести итог.

Новости

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--------------|---------|
| Осмысление хода и результатов деятельности. Развитие речи | Не требуется | 5–6 мин |

Работа организуется в группах по 4–5 человек. Участники обсуждают состоявшееся занятие, выделяя в нем наиболее интересные, продуктивные аспекты, характеризуют собственную деятельность на занятии и свое отношение к его содержанию и методике проведения.

Результаты обсуждения команды должны представить в виде краткого репортажа (2–3 предложения) для выпуска новостей.

Письменные методы организации рефлексии предполагают индивидуальную, парную либо групповую работу с фиксацией результатов в виде текста.

Веще слова

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|---|---|
| Фиксация ожиданий участников до начала занятия, выявление удовлетворенности результатом | Стикеры по числу участников. Лист бумаги формата А3. Бумажный скотч | 2 мин в начале занятия, 1–2 мин в конце |

Перед началом работы педагог просит участников высказать свои предположения относительно предстоящего занятия и записать свои предсказания на стикерах. Предсказания участников могут относиться к любым аспектам предстоящей деятельности: содержание, методика, эмоциональный настрой и др. Участники записывают свои предсказания и наклеивают стикеры на лист бумаги, закрепленный на стене аудитории.

В конце занятия каждый участник снимает свой стикер, если записанное на нем предсказание сбылось. Оставшиеся висеть на стене несбывшиеся предсказания обсуждаются с участниками.

Телеграмма

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|--------------------------------------|-------|
| Идентификация причин познавательных затруднений учащихся, анализ путей решения проблем | Бланки телеграмм по числу участников | 4 мин |

Перед началом работы педагог рассказывает участникам о таком «старинном» способе передачи сообщений, как телеграмма. Телеграмма – слово греческого происхождения. Состоит из двух частей: теле – далеко и грамма – запись. Обозначает срочное сообщение, переданное по телеграфу.

Бланк к методу «Телеграмма»

The image shows a blank form for a telegram. The form is titled "ТЕЛЕГРАММА" and includes fields for "Получатель" (Receiver), "Отправитель" (Sender), "Содержание сообщения" (Message content), and "Дата" (Date). It also features a logo of a telegraph tower and the text "Министерство образования Российской Федерации" (Ministry of Education of the Russian Federation). The form is designed to be used as a template for students to write their predictions or reflections.

Так называется и бланк с аналогичным сообщением. Существуют особые правила написания телеграмм. Текст телеграммы должен быть коротким, не следует использовать сложные предложения. Текст телеграммы составляется без предлогов, союзов и знаков препинания, без переноса слов и не должен заканчиваться цифрами. Допускается обозначать знаки препинания условными сокращениями: ТЧК – точка, ЗПТ – запятая, ДВТ – двоеточие, КВЧ – кавычки.

Педагог раздает участникам «бланки» телеграмм и просит написать ему телеграмму о сегодняшнем занятии, в которой говорилось бы о том, какие они затруднения испытали, в чем их причина, как можно было бы их устранить.

Изобразительные методы организации рефлексии позволяют выйти за рамки традиционных однообразных заданий, придать занятию элемент занимательности. Использование методов этой группы не требует от участников умения развернуто формулировать свою мысль или количественно оценивать результаты своей деятельности.

Герб

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|-----------|
| Развитие воображения, фантазии. Выражение результатов рефлексии в образной, художественной форме | Листы бумаги формата А4 по числу команд. Фломастеры или карандаши | 10–15 мин |

Педагог объявляет участникам, что сейчас они будут придумывать герб пройденной темы. Он объясняет участникам, что герб – это особый отличительный знак, который отражает самые важные, наиболее существенные признаки. Основными выразительными средствами при составлении герба являются изображение и цвет. Слова можно использовать только в поле для девиза.

Участники объединяются в команды по 4–6 человек. На листе бумаги формата А4 рисуют контур будущего герба. Каждая команда придумывает свой герб для пройденной темы. Группы демонстрируют выполненную работу с краткими комментариями.

Открытка

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|---|-------|
| Фиксация впечатлений участников от занятия | Листы бумаги размера 10,5×14,8 см по числу участников. Фломастеры или карандаши | 5 мин |

Перед реализацией этого метода уместно будет кратко ознакомить участников с историей открыток. Например, упомянуть о том, что первая открытка появилась в Англии в 1843 г.: сэр Генри Коул попросил худож-

ника Джона Хорсли Калкотта разработать дизайн праздничной открытки, напечатал ее и разослал сразу нескольким своим друзьям по почте. 1 октября 1869 г. в Вене были выпущены первые почтовые открытки, которые можно было отправлять по почте без конверта. В 1878 г. на почтовом конгрессе в Париже был учрежден международный стандарт открытки – он был 9×14 см. В 1925 г. был изменен стандарт – 10,5×14,8 см.

Участникам предлагается изобразить свои впечатления от занятия в виде традиционной почтовой открытки. Готовые открытки вывешиваются на доску для общего просмотра. Авторы некоторых из них можно попросить прокомментировать свои работы.

Двигательные методы организации рефлексии занимают минимум времени и не требуют специального оснащения. Они подойдут для учащихся с низким уровнем развития речи. Использование методов данной группы создает полезную для здоровья динамическую паузу в занятии, а также позволяет сразу видеть общий результат рефлексии.

Зарядка

| Назначение | Оснащение | Время |
|---|--------------|-------|
| Выявление индивидуальных оценок участниками успешности, результативности деятельности | Не требуется | 2 мин |

Участники дают оценку состоявшемуся взаимодействию, передвигаясь по аудитории вдоль воображаемой или нарисованной мелом оценочной шкалы. Педагог объясняет участникам, что свою оценку результатов сегодняшнего занятия они будут давать, передвигаясь по аудитории. Оценочная шкала находится прямо на полу: 10 баллов – у доски, 5 – посередине аудитории, 1 – у противоположной от доски стены. Соответствующие баллы педагог может написать мелом на полу: мел быстро сотрется обувью участников, и аудитория будет чистой. Педагог по очереди озвучивает аспекты для оценивания (например, продуктивность деятельности, активность участников, психологическая атмосфера и т. д.), а участники перемещаются вдоль установленной шкалы в соответствии со своими оценками. Педагог вслух кратко фиксирует результат. Данный метод имеет и вертикальный вариант реализации: когда участники дают оценку состоявшемуся взаимодействию, оставаясь каждый на своем месте, но двигаясь выше-ниже. Чем выше голова участника над уровнем пола, тем выше оценка, т. е. самая высокая оценка дается вставанием на носочки, а самая низкая – приседанием.

Жесты

| Назначение | Оснащение | Время |
|--|--------------|-------|
| Выявление отношения участников к различным аспектам состоявшегося взаимодействия | Не требуется | 2 мин |

Участникам предлагается оценить состоявшееся педагогическое взаимодействие, выражая свою оценку только жестами. Педагог знакомит участников с жестами, которые будут использоваться, и их значением.

Например:

- две вытянутые вверх руки – отлично;
- кисть правой руки на уровне плеча, пальцы сжаты в кулак, большой палец направлен вверх – очень хорошо;
- ладонь левой руки на уровне груди, пальцы расставлены – так себе;
- ладонь левой руки на правом плече, ладонь правой руки на левом плече – неудовлетворительно.

После того как участники запомнили жесты и их значение, педагог по очереди называет аспекты взаимодействия, а участники дают им оценку, демонстрируя соответствующий жест.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А**
Аккорд – 29
Алмаз – 29
- Б**
Благодарю – 17
Блиц – 36
- В**
Версты – 14
Весенний сад – 9
Вещие слова – 37
Вопросы темы – 26
- Г**
Герб – 38
Градусники – 21
Графики – 26
- Д**
Дедукция – 28
Дерево настроения – 8
Диаграммы – 13
- Е**
Если – 34
- Ж**
Жесты – 39
- З**
Заверши фразу – 16
Зарядка – 39
Звезда сбывшихся ожиданий – 19
Звездное небо – 30
- И**
Изречения – 9
Итоги моей работы – 12
- К**
Колумбово решение – 34
- Л**
Лепестки – 20
Лестница успеха – 31
Листья–цветы–плоды – 32
- М**
Минуты моей драгоценной жизни – 32
Мишень – 14
Мое предложение – 27
- Н**
Новости – 36
- О**
Открытка – 38
Отметь себя на фото – 23
- П**
Палитра – 8
Письмо другу – 15
П–П–П – 34
Пять пальцев – 18
- Р**
Рожицы – 10
- С**
Сад – 25
Светофор – 23
Свободный микрофон – 31
SMS-сообщение – 30
- Т**
Телеграмма – 37
Трудности–проблемы–вопросы – 11
- У**
Ужасно-прекрасно – 14
- Ф**
Фишбоун – 11
- Ц**
Цветопись – 19
- Ч**
Чемодан–корзина–мясорубка – 16
Что я буду делать – 33
- Я**
Я – 24
Я спривился – 28

ЛИТЕРАТУРА

- Большой энциклопедический словарь** / гл. ред. А.М. Прохоров. М. : Большая Российская энциклопедия ; СПб. : Норинт, 2000.
- Гражданское воспитание (из опыта работы школы-семинара «Инновационные методы обучения в гражданском образовании») : пособие / Л.Г. Кирилук [и др.].** Минск : Тэхналогія, 2000.
- Демидко, М.Н.** Формирование рефлексивных умений у обучающихся в средних специальных учебных заведениях : метод. рекомендации / М.Н. Демидко. Минск : РИПО, 2001.
- Карнелович, М.М.** Рефлексия учителей на этапе послевузовского образования / М.М. Карнелович. Гродно : ГрГУ, 2009.
- Кашлев, С.С.** Современные технологии педагогического процесса : пособие / С.С. Кашлев. 2-е изд. Минск : Университетское, 2001.
- Кожуховская, Л.С.** Рефлексия в вопросах и ответах / Л.С. Кожуховская, И.В. Орлова, Н.В. Масюкевич. Минск : Республиканский институт высшей школы, 2007.
- Ладик, О.В.** Варианты проведения рефлексии на уроках химии / О.В. Ладик // *Хімія: праблемы выкладання*. № 10. 2007.
- Муштавинская, И.В.** Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб.-метод. пособие. СПб. : КАРО, 2009.
- Открытка** // Женская энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://womanwiki.ru>. Дата доступа : 10.06.2014.
- Прием «Благодарю...»** // Формы рефлексии на уроках математики [Электронный ресурс]. Режим доступа : www.festival.nic-snail.ru. Дата доступа : 11.06.2014.
- Упражнение «Сад»** // Адукатар [Электронный ресурс]. 2010. № 17. Режим доступа : <http://www.adukatar.net>. Дата доступа : 11.06.2014.
- Шеститко, И.В.** Организация рефлексивной деятельности учащегося / И.В. Шеститко. Минск : Информпресс, 2006.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Учебное издание

Беляева Оксана Анатольевна

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ

Учебно-методическое пособие

4-е издание, стереотипное

Редактор *О.Г. Новик*

Корректор *Г.С. Яночкина*

Компьютерная верстка, дизайн обложки *Т.А. Карпович*

Подписано в печать 28.03.2017. Формат 60×84/16.

Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 2,57. Уч.-изд. л. 1,82. Тираж 50 экз. Заказ 44. Код 35/17.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Республиканский институт профессионального образования.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,

распространителя печатных изданий № 1/245 от 27.03.2014.

Ул. К. Либкнехта, 32, 220004, Минск. Тел.: 226 41 00, 200 43 88.

Отпечатано в Республиканском институте профессионального
образования. Тел. 200 69 45.